10. maj 2022

Plan for kultur-kommercielt-mix på Charlottenlund Slot

Version 4

CHARLOTTENLUND SLOT

Indholdsfortegnelse

Alle kan opleve danmarkshistoriens vingesus på Charlottenlund Slot 2

Kulturelle oplevelser 3

Kulturelle intimoplevelser i og uden for Slottet 3

Kuratering af aktiviteter på Charlottenlund Slot og Slotshave 3

Mulighed for at tilberede mad til Slottets gæster 4

Toiletforhold under arrangementer 4

Udskiftning af gasfyr til anden opvarmningsform 4

Fra skrot til slot 5

Yderligere renovering 5

Slottet 6

Det Gule Hus - Vaskehuset 6

Parken 6

Parkering 7

Etablering af P-plads inkl. vedligeholdelse 7

Budget 8

Arrangementer 11

ALLE KAN OPLEVE DANMARKSHISTORIENS VINGESUS PÅ CHARLOTTENLUND SLOT

Charlottenlund Slot blev overtaget af det danske kongehus i år 1715. Christian 6. forærede efterfølgende i år 1730 Slottet til sin søster, Prinsesse Charlotte Amalie, som ombyggede det og døbte det "Charlottenlund". I modsætning til andre kongelige haver i enevældens tid var Charlottenlund Slotshave ikke kun for den kongelige familie: Dyrehaven og Charlottenlund var nemlig skiftevis på mode som mål for københavnernes søndagsudflugter op igennem 1800-tallet, og i hele sommersæsonen var der telte med sang og musik i Slotshaven.

Springer vi til nutiden, så overtog firmaet Charlottenlund Slot ApS Slottet i år 2017, og fik sammen med Gentofte Kommune udarbejdet en lokalplan, som bl.a. sikrer, at Charlottenlund Slot atter kunne åbnes for offentligheden. Efter istandsættelse og vedtagelse af lokalplanen, har Charlottenlund Slot således været åben for offentligheden med koncerter, teater, foredrag, omvisninger mv.

Charlottenlund Slot ApS har i historiens ånd skabt et kultur-kommercielt-mix, hvor erhverv og kultur har sameksisteret og komplementeret hinanden. Slottet er i hverdagene mellem kl. 8-17 en dejlig arbejdsplads for en række mindre firmaer, og om aftenen, i weekenderne og ferier er det kulturen og offentligheden anvendelse af de tidligere kongelige gemakker, der er i højsædet. På denne måde aktiveres Slottet mest muligt til glæde for både erhvervslivet, offentligheden og kulturlivet. Ambitionsniveauet har været højt, men har været begrænset til, hvad der økonomisk har kunne lade sig gøre inden for de forholdsvis beskedne økonomiske rammer, som lejeindtægterne har muliggjort.

Nærværende oplæg indeholder forslag til, hvordan der kan skabes endnu mere kulturel aktivitet på Charlottenlund Slot og Slotshave, samt hvordan Slottet og de øvrige historiske bygninger kan aktiveres mest muligt, således at offenligheden, børn som voksne, også fremover kan opleve historiens vingesus i disse fantastiske, royale omgivelser ved skov, strand og hav.

Kulturelle oplevelser

Kulturelle intimoplevelser i og uden for Slottet

Charlottenlund Slot kan virkelig skabe rammen om intimoplevelser, som ikke fås mange andre steder. Her er det muligt at komme helt tæt på kunstnerne, i helt utrolige, flotte og historiske omgivelser. På trods af, at det udover rengøring, er gratis for kulturlivet, er det en udfordring at få økonomien i arrangementerne til at løbe rundt, hvis deltagerbetalingen skal holdes nede på et acceptabelt niveau.

Der foreslås derfor, at Charlottenlund Slot ApS ydes et årligt driftstilskud på 5,0 mio., som er øremærket kulturen. For dette driftstilskud vil Charlottenlund Slot ApS årligt:

- Producere og afholde minimum én større teaterforestilling
- Producere og afholde minimum én større koncert
- Genoplive sommerfolkefesten med telte, sang og musik, der blev afholdt i en årrække fra omkring 1815
- Samt herudover 10 til 15 mindre kulturarrangementer
- Historiske omvisninger både inde og ude, som kan bookes online
- Udstille malerier fra fx SMK og tilsvarende museers ikke-fremviste samlinger

Kuratering af aktiviteter på Charlottenlund Slot og Slotshave

Som et forsøg, udlægges kuratering af aktiviteter i Charlottenlund Slotshave lokalt.
I praksis udlægges det til Charlottenlund Slot ApS, som får eksklusiv råderet over Slotshaven. Når andre kulturaktører ønsker at benytte Slotshaven, koordineres dette med Charlottenlund Slot ApS.

Charlottenlund Slots ApS skal, i samarbejde med Slots- og Kultursstyrelsen og Gentofte Kommune, aktivere Slotshaven mest muligt.

Dette selvfølgelig under hensyntagen til fredningen, naboer og den kulturpolitik Gentofte Kommune ønsker for Slotsparken. Til kuratering støttes der årligt med 1,0 mio., som går til administration og idéudvikling af kulturelle arrangementer.

Mulighed for at tilberede mad til Slottets gæster

Det er en stor oplevelse at nyde et måltid mad i Riddersalen på Charlottenlund Slot. Siden 2017 har Slottet i samarbejde med eksterne restauratører tilbudt en middag eller et måltid mad. Det er dog en ufleksibel og dyr løsning for de besøgende.

Derfor etableres et produktionskøkken i Slottets kælder – da det vil kunne få omkostningerne ned.

Etableringen er dog pga. fredningen så omkostningstung, at det ikke har været muligt at tiltrække en restauratør.

Toiletforhold under arrangementer

For at kunne kombinere erhverv og kulturelle arrangementer, hvor Charlottenlund Slot er åben for offentligheden, er der etableret en teknisk løsning, som muliggør, at de områder der benyttes til kontor kan aflåses med elektroniske låse, når der er arrangementer.

I praksis betyder det, at der kun er tre tilgængelige toiletter for Slottets gæster.

Derfor skal der etableres nogle flere toiletter i Slottets kælder.

Udskiftning af gasfyr til anden opvarmningsform

Charlottenlund Slot opvarmes i dag med gas.
Dette skal udskiftes til en anden opvarmningsform, da det som følge af krigen i Ukraine og den grønne omstilling er en uhensigtsmæssig opvarmningsform.

Fra Skrot til Slot

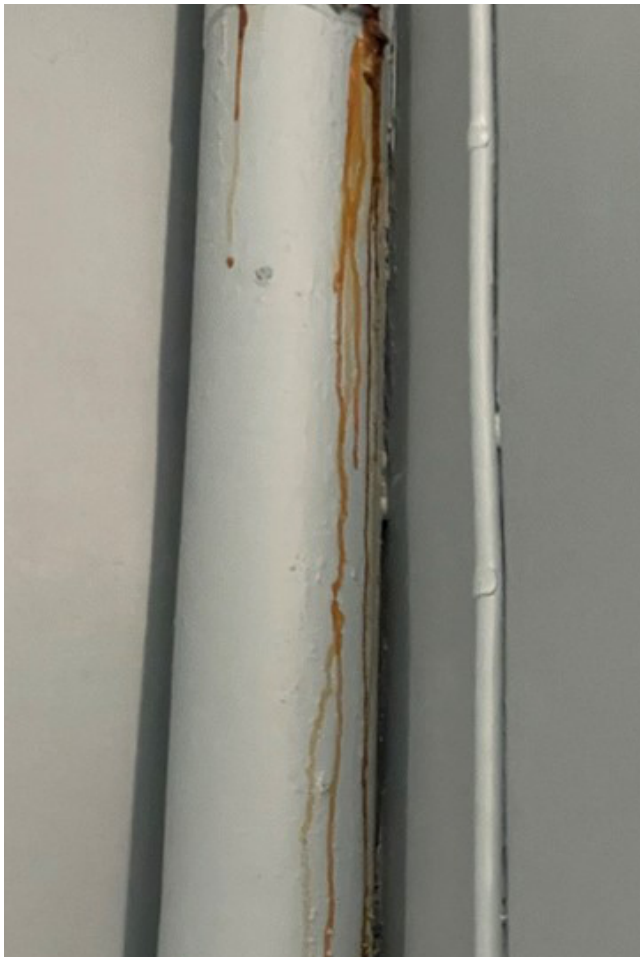
Eksempel på hvordan et vindue så ud inden restaurering ved overtagelsen i juli 2017.

Yderligere renovering

I forbindelse med overtagelse og den efterfølgende drift af Charlottenlund Slot, har Charlottenlund Slot ApS sammen med Slots- og Kulturstyrelsen, løbende arbejdet med genetablering efter at Danmarks Fiskeri- og Havundersøgelser (senere DTU Aqua) som i løbet af 80 år, har ødelagt Slottet ved dels at benytte et forkert materialevalg, dels at omdanne Slottet til et laboratorie og dels ved ikke at vedligeholde løbende.

I foråret 2018, hvor vi flyttede ind, fremstod Charlottenlund Slot pænt samt præsentabelt, og der var en plan for det udestående arbejde. Desværre stoppede det ellers gode samarbejde omkring vedligeholdelse og reetablering af Charlottenlund Slot brat i efteråret 2018 ifm., at Slots- og Kulturstyrelsen forsøgte at sælge Charlottenlund Slot: https://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/statens-salg-af-bygninger-skaber-bekymring

Det er derfor kun en halv sejr, at Charlottenlund Slot forbliver Statens ejendom. Det er jo lige meget at være ejer, hvis det rådner væk. Primo 2022 udestår således et efterslæb af vedligeholdelse og reetablering efter fortidens synder.



Eksempel på faldstamme som er nymalet, men som pga. alder er utæt.

Slottet

- Nedrensning af plastikmaling og kalkning af loftet i Riddersalen (0,4 mio.)
- Fjernelse af linoleum fra gulve (1,5 mio.)
- Istandsættelse af kælder (0,6 mio.)
- Etablering af WC'er og bad i kælder (1,5 mio.)
- Etablering af køkken i kælder (3,5 mio.)
- Maling af sokkel og facade (1,0 mio.)
- Restaurering af hovedtrappe (0,3 mio.)

Hertil kommer også, at både vand, kloak og varmeinstallation er op mod 100 år gamle, hvoraf noget af installationerne akut trænger til udskiftning:

- Vedligehold af vandinstallation (0,7 mio.)
- Vedligehold af kloakinstallation (0,7 mio.)
- Vedligehold af varmeinstallation (0,7 mio.)
- Vedligehold af elinstallation (0,7 mio.)
- Udskiftning af gasfyr til anden opvarmningsform (1,5 mio.)

= samlet investering i alt = 13,1 mio.

Med ovenstående investering vil Slottet i begrænset omfang, fortsat bære præg af fortidens synder, idet der fx forsat vil være linoleum under flere gulvtæpper (som først bør udskiftes, når tæpperne skal udskiftes), ligesom vand, varme og kloak udskiftes under hensyntagen til, at Slottet holdes åbent. Herudover medfører den offentlige åbning af Charlottenlund Slot ligeledes ekstra slitage og rengøring.

Der afsættes derfor 1,9 mio. pr. år til løbende vedligehold, restaurering, rengøring og reetablering efter fortidens synder.

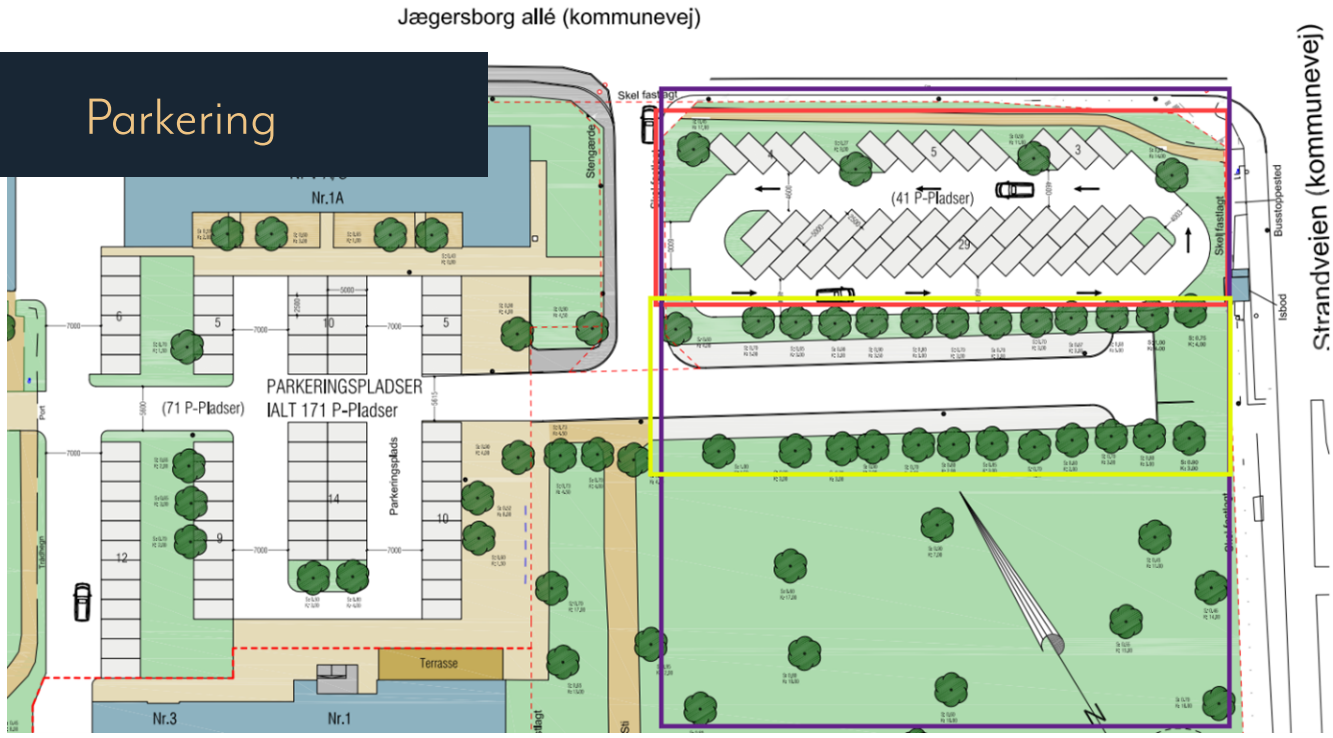
"Det Gule Hus" - Vaskehuset

"Det Gule Hus" som er centralt placeret i Slotsparken, er igennem de sidste 80 år forfaldet mere og mere, og har alene været anvendt som lagerrum, først DTU og senere Charlottenlund Slot ApS. I dag er standen så dårlig, at bygningen ikke egner sig til lageropbevaring. Da bygningen ligger lige midt i Slotsparken og virkelig er idyllisk med egen sø, bør denne bygning aktiveres til glæde for offentligheden. Under Charlottenlund Slot ApS har der tidligere været foretaget tilløb til at lave forskellige aktiviteter i Det Gule Hus, men det har ikke været muligt at få Slots- og Kulturstyrelsen til økonomisk at prioritere projektet. Charlottenlund Slot ApS foreslår, at huset sættes i stand, og der etableres møde- og festlokaler tilgængelige for virksomheder og borgere. Booking foretages hos Charlottenlund Slot ApS. Istandsættelse med vand og kloak samt renovering af "Det Gule Hus" ligger på 9,5 mio. samt 0,3 mio. i årligt vedligehold.

Parken

Alle lamper i Parken trænger kraftigt til renovering og vedligeholdelse, og så skal flere gamle olietanke sløjfes. Ikke mindst af miljøhensyn. Samlet omkostning 0,7 mio.

Parkering



Etablering af P-plads inkl. vedligeholdelse

Som følge af de samlede aktiviteter som er planlagt på Charlottenlund Slot, i det tidligere akvarium samt i Slotsparken foreslås der etablering af flere parkeringspladser. Der har tidligere været taget initiativ til etablering af nogle flere parkeringspladser i det område herunder, som er markeret med rød firkant.

Dette har dog ikke kunne lade sig gøre pga. en tvist mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Naturstyrelsen. Tvisten består i, hvem der skal betale for vedligeholdelse af arealet, markeret med lilla firkant. Dette område er nemlig ejet af Naturstyrelsen. Da Naturstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen har forskellige formålsparagraffer, og ikke har kunne enes om at overdrage arealet til Slots- og Kulturstyrelsen, har dette projekt ikke kunne realiseres.

Vi foreslår derfor, at det lilla areal overdrages fra Naturstyrelsen til Slots- og Kulturstyrelsen, og der etableres parkeringspladser i det røde areal. Med Slots- og Kulturstyrelsen som ejer, vil træerne i alleen, markeret med gul også blive beskåret, således der igen kommer udsyn til Øresund fra Charlottenlund Slot og Slotshaven. Da Naturstyrelsens i sin natur ikke vedligeholder parker, blev alleen sidst beskåret med økonomi fra en privat borger.

NPV A/S har tilbudt at finansiere etablering og vedligehold af parkeringspladsen mod, at det indføres tidsbegrænset parkering på hele parkeringsarealet ved akvariet med mulighed for tilkøb af ekstra tid. Lejerne i Charlottenlund Slotshave vil tidsubegrænset have mulighed for gratis at benytte parkeringspladserne som i dag.

Når parkeringspladsen efter tilbagebetaling af etablering (inkl. markedsmæssig forrentning) og løbende vedligehold begynder at give økonomisk overskud, vil dette ubeskåret overføres til det kultur-kommercielle-mix på Charlottenlund Slot.

Det er forventningen, at parkeringspladsen årligt vil kunne indtjene 1,5 mio.

Budget

Budget og Investeringsplan

Budgettet er opdelt i to dele:
1. Alm. vedligeholdelse som sikrer, at Charlottenlund Slot og Det Gule Hus holdes i en minimal vedligeholdsmæssig stand.
2. Kultur-kommercielt-mix som sikre aktiviteter i Slotshaven samt at Charlottenlund Slot og Det Gule Hus fortsat bliver åben for offentligheden med kulturelle arrangementer.

1. Alm. vedligeholdelse

Alm. vedligehold som Slots- og Kulturstyrelsen straks bør igangsætte for indhente det vedligeholdelsesmæssige efterslæb, som er akkumuleret igennem årerne.

Budgetpost	Engangsinvestering	Årlig drift
Fra skrot til slot · EL, VVS og kloak · Ny varme installation · Fjernelse af linoleum · Kælder · Sokkel og facade · Hovedtrappe	7,1	0,9
Parken · Lamper og el	0,7	
Det Gule Hus (Vaskehuset) - Udvendigt · Nyt tag · Facade · Omfangsdræn · Fundamentunderstøttelse · Fjernelse af skimmel	5,0	
I alt (mio.)	**12,8**	**0,9**

2. Kultur-kommercielt-mix

Denne del er en ekstrabevilling, som sikrer aktiviteter i Slotshaven samt, at Charlottenlund Slot og Det Gule Hus (Vaskehuset) åbnes op for offentligheden med kulturelle arrangementer i et kultur-kommercielt-mix.

Budgetpost	Engangsinvestering	Årlig drift
Charlottenlund Slot – Klargøring til kultur · Etablering af køkken · Etablering af toiletter	5,0	1,0
Det Gule Hus (Vaskehuset) – Klargøring til kultur* · Etablering af vand · Etablering af kloak · Etablering af køkken · Etablering af toilet · Gulve, lofter og vægge	4,5	0,3
Etablering af flere p-pladser	2,0	0,2
Kuratering af aktiviteter på Charlottenlund Slot og Slotshave · Lønudgifter til 1,5 fuldtidsansatte til planlægning og afvikling af kulturelle arrangementer		1,0
Produktion af intimoplevelser i og uden for Slottet · Teater · Koncerter · Omvisninger		5,0
I alt (mio.)	**11,5**	**7,5**

*Er afhængigt af, at Slots- og Kulturstyrelsen har renoveret udvendigt.

Investeringsplan

Denne del er en ekstrabevilling, som sikrer aktiviteter i Slotshaven samt, at Charlottenlund Slot og Det Gule Hus åbnes op for offentligheden med kulturelle arrangementer i et kultur-kommercielt-mix.

Budgetpost	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
Det Gule Hus (Vaskehuset) – Udvendigt	5,0						
Fra skrot til slot (7,1 delt over 2 år)				3,5	3,6		
Fra skrot til slot – Drift og vedligehold	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	
Parken – Lamper og el			0,7				
1. Alm. vedligeholdelse - I alt (mio.)	**5,9**	**0,9**	**1,6**	**4,4**	**4,5**	**0,9**	**0,0**
Det Gule Hus (Vaskehuset) – Klargøring til kultur * **		4,5					
Det Gule Hus (Vaskehuset) – Drift og vedligehold		0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Charlottenlund Slot – Klargøring til kultur ***			5,0				
Charlottenlund Slot – Drift og vedligehold åben for offentligheden			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Parkeringspladser ****			2,0				
Parkeringspladser – Udlejning, drift og vedligehold ****			0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Kuratering af aktiviteter på Charlottenlund Slot og Slotshave	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Produktion af intimoplevelser i og uden for Slottet *****	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Privat finansiering	0	2	4,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Overskud fra parkeringspladser	0	0	0	0,6	1,3	1,3	1,3
Kommunal finansiering	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8
Statslig finansiering	4,2	7,0	8,5	4,9	4,1	4,1	4,1
2. Kultur-kommercielt-mix – I alt (mio.)	**6,0**	**10,8**	**14,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**

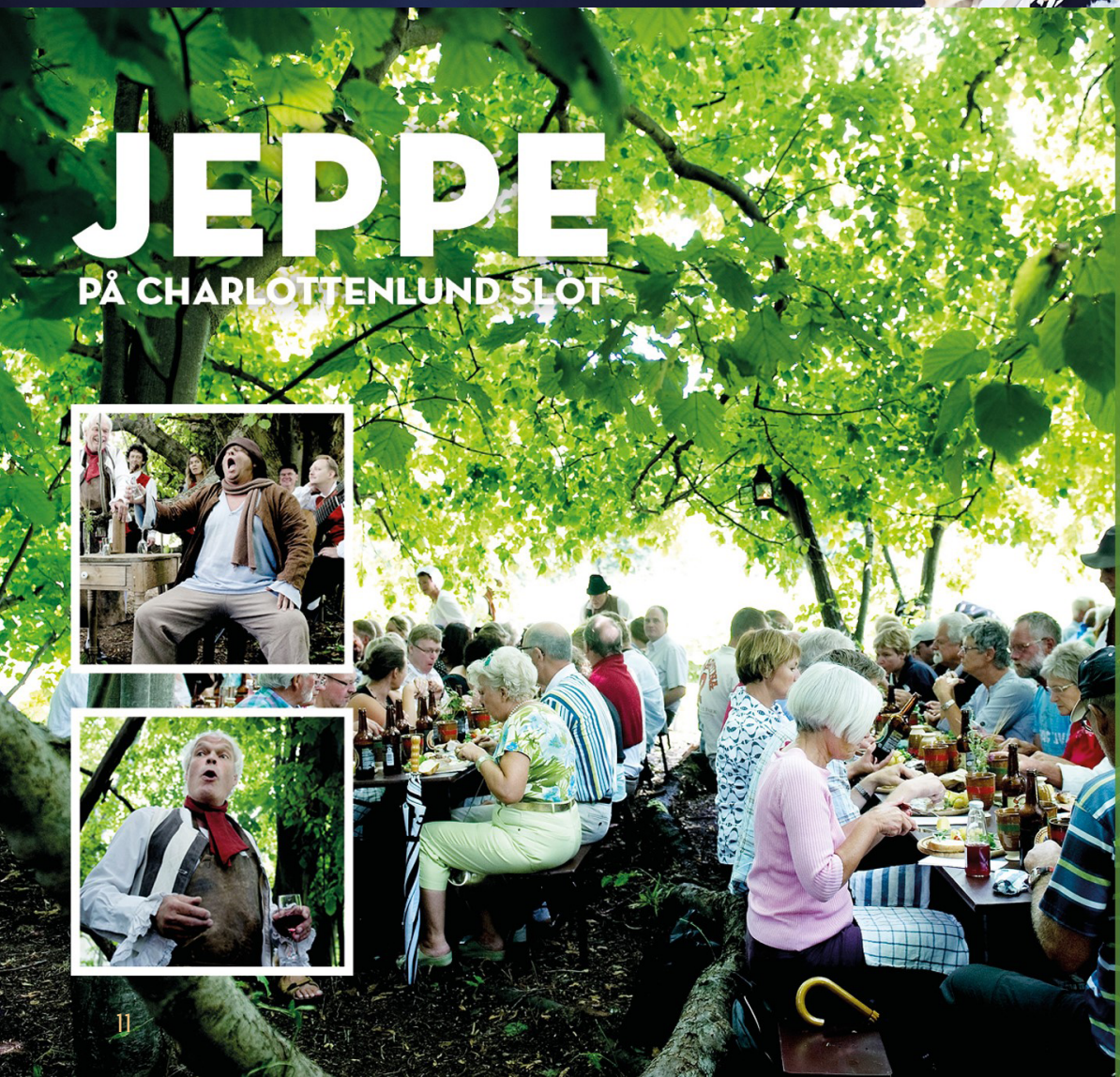
* Er afhængigt af, at Slots- og Kulturstyrelsen har renoveret udvendigt.
** Charlottenlund Slot ApS medfinansierer 2,0 mio. af projektet.
*** Charlottenlund Slot ApS medfinansierer 1,0 mio. af projektet.
**** NPV A/S finansierer dette.
***** Kommunal medfinansiering.

DRONNINGESALONER I RIDDERSALEN

Dialog, diskussion & underholdning
September 2022 · Charlottenlund Slot

Golden Days

JEPPE
PÅ CHARLOTTENLUND SLOT



TAG HELE FAMILIEN MED på Jakob Skomagers Kro under trækronerne og helt ind i baronens seng på slottet, hvor Jeppe vågner. Bellevue Teatret fejrer 300-året for dansk teater med en festlig vandreforestilling for hele familien på og omkring Charlottenlund Slot.

Træd ind i historien med Ludvig Holbergs *Jeppe på Bjerget* tilsat Bellman-viser i en unik og stemningsfuld opsætning med ensemblet fra slotsturnéer i Danmark og Sverige – og med heste, kongelige kareter, dyr, markedsplads, mad og drikke og et mylder af statister i et autentisk 1700-talsmiljø.

Med **Nis Bank-Mikkelsen, Christine Albrechtslund, Kim Westi**, det svenske barokorkester **Westra Aros Pijpare** & **Det Store Slotsensemble**
I samarbejde med **Charlottenlund Slot, Frilandsmuseet, Den Gule Cottage** & **Kjeld Anholms Heste og Kareter**

Festforestilling
23. september 2022 kl. 17
Øvrige spilletider på bellevueteatret.dk
Skoleforestillinger i hverdagene

Støttet af Region Hovedstaden
og Augustinus Fonden

DANSK TEATER 300 ÅR
Vi er med til at fejre 300-året for dansk teater!

CHARLOTTENLUND SLOT